

015043

View from the Window II



Bildbeschreibung¹⁾

Ein karger, monochromer Blick durch einen dunklen, kreuzförmigen Fensterrahmen auf eine Außenwand mit einem mehrteiligen Fenster.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt einen tiefgründigen Moment winterlicher Selbstbetrachtung ein, wiedergegeben in einer beeindruckenden monochromen Palette. Die Komposition wird von kühnen, geometrischen schwarzen Formen dominiert, die als Rahmen fungieren und die Fotografie scharf unterteilen. Durch dieses karge Gerüst tritt ein einsames Fenster hervor, dessen Scheiben von einer scheinbaren Schneedecke oder starkem Frost, der an der Außenwand haftet, gemildert werden. Eine Scheibe zeigt einen zarten Bruch, ein dreieckiges Fragment der Abwesenheit, das auf Geschichte, Verletzlichkeit oder den Lauf der Zeit hindeutet. Das diffuse Licht, das durch das Fenster fällt, deutet eine Welt jenseits an, hält sie aber reizvoll verborgen und lädt zur Kontemplation ein. Diese Fotografie evoziert Themen der Begrenzung und der Sehnsucht nach äußerer Verbindung, der herben Schönheit des Lichts, das Textur und Form in ihrem einfachsten Zustand offenbart.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	06/2025	01/2027
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7607 px	5071 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Fensterblick II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert