

015042

View from the Window I



Bildbeschreibung¹⁾

Ein kontrastreiches, körniges Schwarz-Weiß-Foto, das eine verschwommene Ansicht durch ein mehrteiliges Fenster auf ein entferntes Gebäude mit Fenster und Dachgeländer zeigt.

Analyse¹⁾

Eine eindringliche und stimmungsvolle Monochrom-Studie, bei der der Betrachter durch eine stark vignettierte, fast abstrakte dunkle Öffnung eines Fensters, in eine Szene gezogen wird. Die Außenwelt erscheint ausgebleicht und ätherisch, in weichen, verschwommenen Weiß- und Grautönen dargestellt. Eine entfernte Gebäudefassade tritt hervor, deren architektonische Details dezent angedeutet sind: ein einzelnes Fenster, vielleicht ein Balkon und ein Geländer auf dem Dach. Die starke Überbelichtung erzeugt eine traumähnliche Qualität, die die Grenzen zwischen Realität und Erinnerung verschwimmen lässt. Die dem Schwarz-Weiß-Medium eigene körnige Textur verleiht eine taktile, zeitlose Dimension und betont den Kontrast zwischen dem scharfen, dunklen Vordergrund und dem leuchtenden, diffusen Hintergrund. Diese Fotografie weckt ein Gefühl der stillen Beobachtung, einen flüchtigen Blick von innen nach außen, und lädt zur Kontemplation über Trennung, Licht und die Welt jenseits unserer unmittelbaren Reichweite ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	06/2025	01/2027
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7539 px	5026 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Fensterblick I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert