

015037

Legs II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine kontrastreiche, monochrome Draufsicht auf den Schatten einer Person, der auf eine strukturierte Oberfläche fällt und von parallelen Licht- und Schattenstreifen durchzogen wird.

Analyse¹⁾

In dieser eindringlichen monochromen Komposition dominiert der langgezogene Schatten der unteren Körperhälfte einer menschlichen Figur den Bildausschnitt. Auf einen rauen, texturierten Untergrund geworfen, wird der Schatten von scharfen, vertikalen Licht- und Schattenbändern durchzogen. Diese rhythmischen Streifen, vermutlich durch Sonnenlicht, das durch ein Gitter oder eine Lamellenstruktur fällt, erzeugen eine starke visuelle Metapher. Der hohe Kontrast und die grafische Qualität verwandeln die alltägliche Szene in eine abstrakte Studie über Anwesenheit und Abwesenheit, Freiheit und Beschränkung. Der Betrachter ist eingeladen, über die unsichtbare Person, ihre Reise oder eine Momentaufnahme unter der kargen Geometrie von Licht und Schatten nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	03/2025	01/2027
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4986 px	4986 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Beine II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert