

014850

Hannover Cityhall IV



Bildbeschreibung¹⁾

Sonnenlicht wirft markante gitterförmige Fensterschatten auf einen Boden in einer monochromen Innenansicht.

Analyse¹⁾

In dieser eindringlichen Monochromstudie fängt der Künstler meisterhaft das flüchtige Zusammenspiel von Licht und Architektur ein. Starkes Sonnenlicht, das durch ein Fenster fällt, zeichnet komplexe geometrische Muster auf eine glatte Bodenfläche. Die Abwesenheit von Farbe verstärkt die Dramatik und verwandelt das Alltägliche in ein Tableau aus scharfen Kontrasten und tiefer Einfachheit. Die gitterförmigen Schatten, scharf und klar definiert, erzeugen einen fesselnden visuellen Rhythmus, der sowohl Struktur als auch einen ätherischen Tanz suggeriert. Diese Fotografie lädt zur Kontemplation über den Lauf der Zeit und die vergängliche Schönheit ein, die in alltäglichen Momenten zu finden ist. Es ist ein Zeugnis dafür, wie Licht den Raum formen kann, und ruft ein Gefühl von ruhiger Gelassenheit und stiller Einkehr hervor. Eine minimalistische und doch kraftvolle Darstellung von Anwesenheit und Abwesenheit, beleuchtet von der sanften Hand der Sonne.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 Frank Titze-art 001 - Artwork Link - Porträt 01 - 014850
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	02/2023	11/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7044 px	5031 px	16
Verhältnis ca.	1.40	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Hannover Rathaus IV		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert