

014789

Lights



Bildbeschreibung¹⁾

Eine scharfe Silhouette städtischer Gebäude rahmt einen leuchtend blauen Himmel mit hängenden Straßenlaternen und Vögeln auf Drähten ein.

Analyse¹⁾

Aus einer tiefen Froschperspektive verwandelt diese Fotografie den gewöhnlichen urbanen Spalt in ein dramatisches Wechselspiel aus Licht und Schatten. Karge, monolithische Gebäudesilhouetten rahmen einen schmalen vertikalen Himmelsstreifen ein und schaffen eine nahezu abstrakte, grafische Komposition. Oben unterbrechen die rhythmisch angeordneten Straßenlaternen, ebenfalls in tiefem Schwarz gehalten, die Leere, ihre Verbindungskabel setzen zarte horizontale Akzente. Der wahre Blickfang ist jedoch der Himmel selbst – eine leuchtende Fläche aus Weiß und Hellblau, die dramatisch von einer intensiv leuchtenden, fast elektrisch blauen Wolkenformation unterbrochen wird. Dieser auffällige Farbtupfer bricht hervor und verleiht der ansonsten kargen, monochromen Szene eine kraftvolle, surreale Energie. Der hohe Kontrast betont die architektonische Geometrie und das filigrane Netz der Oberleitungen und lädt den Betrachter ein, unerwartete Schönheit und ein tiefes Gefühl für Proportionen im urbanen Labyrinth zu entdecken, wo das Gewöhnliche dem Außergewöhnlichen in einem atemberaubenden Moment himmlischen Dramas begegnet.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze art 001 - artwork Link - Portiere 01 - 014789
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2024	06/2024	11/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Lampen		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert