

014673

Framing Picture with Woman



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Person in dunkler Jacke hält eine Kamera und fängt eine unscharfe Straßenszene mit einer gehenden Figur und weißen Autos im weichgezeichneten Hintergrund ein.

Analyse¹⁾

Diese fesselnde Fotografie nutzt bewusste Unschärfe, um ein starkes Gefühl von Dynamik und flüchtiger Präsenz zu erzeugen. Das Hauptmotiv, ein dunkel gekleideter Fotograf, dominiert den linken Bildausschnitt, die Hände geschickt eine Kamera haltend, deren Objektiv nach außen gerichtet ist. Trotz der allgemeinen Bewegung behalten die Hände und die Kamera eine relative Schärfe bei, was den Betrachter im Akt der Schöpfung verankert. Dahinter löst sich die Stadtlandschaft in Streifen von gedämpftem Weiß und Grau auf, durchsetzt mit schwachen Farbanzeichen – einer gelben Fahrbahnmarkierung, einem Hauch Grün – die eine lebendige, doch undeutliche Welt in Bewegung andeuten. Eine zweite, völlig unscharfe Figur schreitet in die Tiefe der Szene, die die Vergänglichkeit des Stadtlebens verkörpert. Die Komposition kontrastiert auf brillante Weise den fokussierten Akt der Beobachtung mit der flüchtigen Realität, die beobachtet wird. Sie spricht die Rolle des Fotografen als stiller Zeuge an, der Momente festhält, die zugleich lebendig und schwer fassbar sind, und fordert unsere Wahrnehmung von Stille und Bewegung, Präsenz und Abwesenheit heraus.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze art (DE) - Internet Link - Picture (DE) 014673
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2024	04/2024	10/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Bildkomposition mit Frau		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert