

014613

Metro Paris



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Person geht einen langen, hell beleuchteten Tunnel entlang, der mit Rollbändern und bunten gestreiften Wänden ausgestattet ist.

Analyse¹⁾

Diese lebendige Fotografie versetzt den Betrachter in das dynamische Herz eines städtischen Verkehrssystems. Die beeindruckende Komposition verlängert den Tunnel eines langen Rollsteigs dramatisch und zieht das Auge unaufhaltsam auf einen entfernten Fluchtpunkt zu. Die Szene ist visuell durch eine auffällige Palette von Primärfarben – kräftige diagonale Streifen in Rot, Gelb und Blau – verankert, die die ansonsten monochrome Umgebung aus kühlen, polierten Edelstahlflächen der Rollsteigbegrenzungen und dem leuchtend weißen Tunnelgewölbe durchbrechen. Der rhythmische Schein der oben angebrachten Leuchtstoffröhren wirft eine ätherische Beleuchtung, die die gekrümmte Form des Tunnels und den metallischen Glanz darunter betont. Rechts leuchtet ein Werbeplakat in einem elektrischen Grün und fügt eine weitere visuelle Ebene hinzu. Eine einzelne, durch leichte Bewegungsunschärfe erfasste Gestalt geht zielstrebig auf dem zentralen unbeweglichen Weg, den Rücken zum Betrachter. Diese anonyme Präsenz symbolisiert die unzähligen individuellen Reisen, die innerhalb des riesigen Netzwerks einer modernen Stadt unternommen werden.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	04/2026	09/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7420 px	4866 px	16
Verhältnis ca.	1.52	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Metro Paris		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert