

014348

Emptied VI



Bildbeschreibung¹⁾

Eine kontrastreiche, monochrome Ansicht eines abgeernteten Feldes mit deutlichen Reihen von Pflanzenstoppeln.

Analyse¹⁾

Diese evokative Monochromfotografie fängt ein abgeerntetes Feld ein, neu interpretiert als eine Landschaft von herber Schönheit und tiefgründiger Geometrie. Reihen widerstandsfähiger Stoppeln stehen wie stille Wächter und erstrecken sich in die sanfte Unschärfe der Ferne, wodurch starke Führungslinien entstehen, die den Blick des Betrachters leiten. Der hohe Kontrast, vielleicht zwischen den dunklen, geschnittenen Ernteresten und einer Schicht Schnee oder gefrorener Erde, betont die komplexen Texturen und Muster auf dem Boden. Die Fotografie ruft ein Gefühl stiller Einsamkeit hervor und reflektiert den ewigen Kreislauf der Natur, wo die Überreste einer Saison den Weg für die nächste ebnen. Es ist eine eindringliche Studie in Einfachheit, Form und den stillen Erzählungen, die in Agrarlandschaften verankert sind, und lädt zur Kontemplation über Themen wie Arbeit, Geduld und den unvermeidlichen Lauf der Zeit ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art (DE) - artwork Link - Portiere (DE) - 014348
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	01/2024	01/2024	07/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Geleert VI		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert