

013867

No Stopping




Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarzweiß-Architekturfotografie zeigt die Fassade eines Gebäudes mit mehreren Fenstern, Fensterläden, einem Balkon und einem Straßenschild.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt eine symmetrische Fassade eines Gebäudes, wahrscheinlich europäischen Ursprungs. Das Gebäude verfügt über mehrere Fenster mit Lamellenläden, von denen einige teilweise geschlossen sind, die in einem regelmäßigen Muster angeordnet sind. Ein kleiner Balkon mit einem schmiedeeisernen Geländer ragt aus dem ersten Stock hervor. Links fügen eine Straßenlaterne und ein Verkehrsschild eine Note urbaner Realität hinzu. Die Fotografie besitzt eine strenge, dokumentarische Anmutung, die durch den hohen Kontrast und die körnige Textur verstärkt wird, was auf einen älteren Film oder fotografischen Prozess hindeutet. Die Komposition ist formal und strukturiert, betont die architektonischen Elemente und hebt das Spiel von Licht und Schatten auf der Oberfläche des Gebäudes hervor. Die Fotografie weckt ein Gefühl von Zeitlosigkeit und stiller Beobachtung.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	05/2024	02/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5337 px	6404 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Halteverbot		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert