

013858

6.3 KU



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarzweiß-Nahaufnahme von zerrissenen und übereinanderliegenden Postern, die Gesichter und Text zeigen und eine abstrakte und strukturierte Komposition ergeben.

Analyse¹⁾

Die eindrucksvolle Schwarz-Weiß-Fotografie fängt die strukturierte und vielschichtige Natur des urbanen Verfalls ein. Alte, abblätternde und zerrissene Poster offenbaren Fragmente von Bildern und Texten. Zwei unterschiedliche, teilweise verdeckte Gesichter tauchen aus dem Chaos auf und deuten auf vergessene Geschichten und vergangene öffentliche Ankündigungen hin. Die Komposition ist eine Studie in Kontrasten, wo scharfe Schwarztöne auf klares Weiß treffen, wodurch ein visuelles Zusammenspiel zwischen Ordnung und Zerfall entsteht. Die Zahlen „6.3.“heben sich inmitten der Trümmer der Vergangenheit ab und markieren vielleicht ein wichtiges Datum, das nun in Vergessenheit geraten ist. Insgesamt erweckt die Fotografie ein Gefühl des Vergehens der Zeit und der Vergänglichkeit öffentlicher Kommunikation.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	08/2023	02/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7457 px	4971 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	6.3 KU		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert