

# 013722

Germany 1990s




## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Eine monochromatische Fotografie von Graffiti mit der Aufschrift „Nazis raus“ auf einer Betonmauer.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Die düstere Schwarz-Weiß-Fotografie fängt einen rohen Ausdruck urbaner Lebensart ein. Auf eine verwitterte Betonmauer sind in fetten, etwas ungleichmäßigen Strichen die Worte raus, gesprüht. Die Wand selbst ist von Flecken, Streifen und Unvollkommenheiten gezeichnet, was das düstere, unpolierte Gefühl der Fotografie noch verstärkt. Die Komposition ist einfach, aber wirkungsvoll und konzentriert sich ausschließlich auf die Botschaft und die strukturierte Oberfläche, auf der sie vermittelt wird. Die monochrome Farbpalette unterstreicht zusätzlich den starken Kontrast zwischen der dunklen Schrift und der grauen Wand und hebt die Dringlichkeit und Direktheit der Aussage hervor.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	03/2025	01/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	6655 px	4495 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Deutschland 1990er		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert