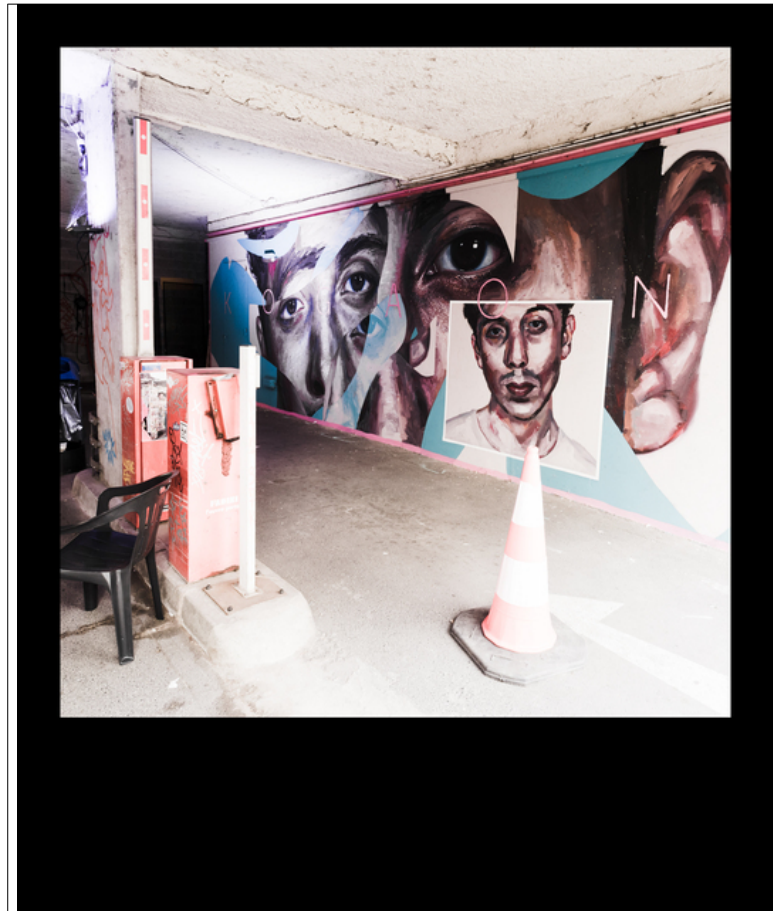


013715

Tours Underground II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Innenaufnahme mit Wandmalereien von Gesichtern und einem Ohr an einer Wand in einem tunnelartigen Raum.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine raue urbane Szene ein, möglicherweise in einer Unterführung oder Gasse. Die Komposition wird von einem lebendigen Wandgemälde an der Rückwand dominiert, das fragmentierte Porträts mit markanten Augen und einem übergroßen Ohr zeigt. Das Wandgemälde enthält auch geometrische Formen und kräftige Farben, die einen dynamischen visuellen Kontrast zum rauen Beton der Umgebung bilden. Im Vordergrund stehen ein schwarzer Plastikstuhl und zwei alte rote Verkaufsautomaten auf einer erhöhten Plattform, was auf einen Raum hindeutet, der sowohl öffentlich als auch etwas vernachlässigt ist. Ein Verkehrskegel steht in der Nähe des Wandgemäldes und deutet auf laufende Aktivitäten oder Bauarbeiten hin. Der Gesamteffekt ist der eines urbanen Verfalls, der künstlerischem Ausdruck gegenübergestellt wird, wodurch ein zum Nachdenken anregender Kommentar zur Natur des öffentlichen Raums und seinem Transformationspotenzial entsteht.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2023	12/2023	01/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5546 px	6655 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Tours Underground II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert