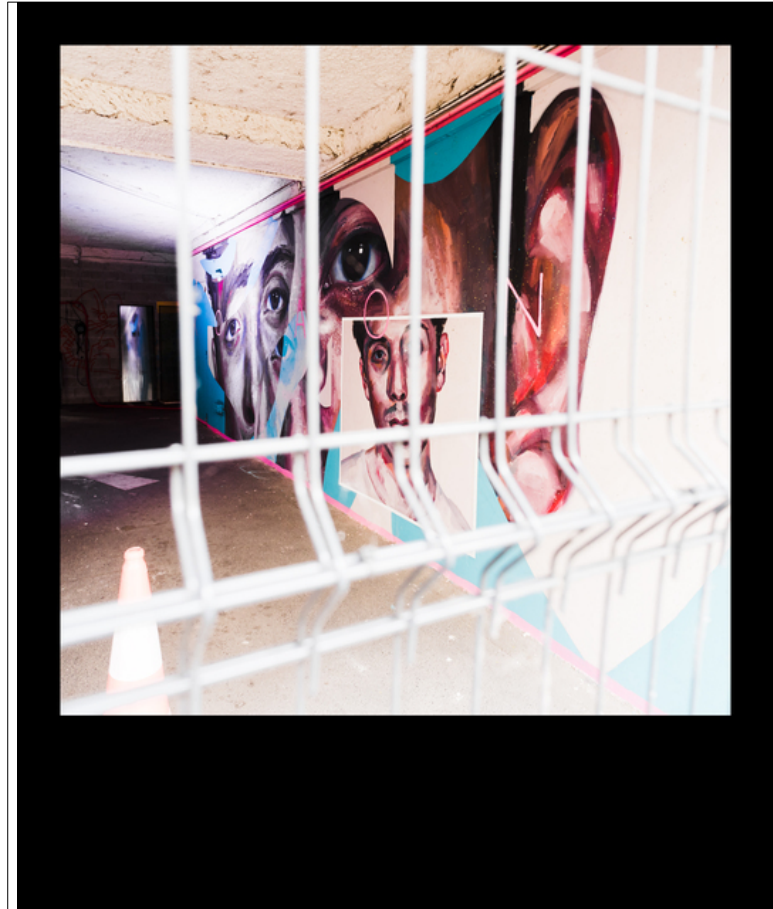


013714

Tours Underground I



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Wandgemälde mit Gesichtsporträts wird teilweise durch einen Metallzaun in einer städtischen Umgebung verdeckt.

Analyse¹⁾

Durch das starre Gitter eines Metallzauns entfaltet sich eine surreale urbane Landschaft. Graffiti-Wandmalereien, die fragmentierte Gesichter und ein überlebensgroßes Ohr darstellen, dominieren die Wand, wobei ihre leuchtenden Farben im Kontrast zum kahlen Beton einer Unterführung oder eines Tunnels stehen. Ein einzelner orangefarbener Verkehrskegel steht verlassen auf dem Boden und verleiht der ansonsten traumartigen Szene einen Hauch von banaler Realität. Die Fotografie fängt einen rohen, ungefilterten Moment des urbanen Verfalls und des künstlerischen Ausdrucks ein und lädt den Betrachter ein, über die Schnittstelle von Kunst, Infrastruktur und der menschlichen Psyche nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art 001 - Archiviert Link - Portiere 01 - 013714
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2023	12/2023	01/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5546 px	6655 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Tours Underground I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert