

013700

Tours Bridge I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarzweißfotografie einer Brücke mit Straßenbahngleisen, auf der ein Radfahrer und entfernte Fußgänger zu sehen sind.

Analyse¹⁾

Diese Schwarzweißfotografie fängt eine strenge Perspektive einer langen, geraden Brücke ein. Die Komposition wird von den parallelen Linien der Straßenbahnschienen dominiert, die sich in die Ferne erstrecken, wodurch ein starkes Gefühl von Tiefe entsteht und der Blick des Betrachters zum Fluchtpunkt gelenkt wird. Die Oberfläche der Brücke ist mit rechteckigen Steinen gepflastert, was der Fotografie eine strukturierte Ebene verleiht. Auf beiden Seiten der Gleise sehen wir Abschnitte von Fahrbahn und Gehweg, die von niedrigen Steinmauern begrenzt sind. Ein einzelner Radfahrer und ein Fußgänger verleihen der Fotografie Maßstab und menschliche Präsenz. Entlang der Brückenränder hängen Banner an Pfosten. Die düsteren Töne und der leicht verschwommene Hintergrund erzeugen eine traumartige Qualität, die die architektonische Form der Brücke und die einsamen Figuren, die sie überqueren, hervorhebt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art (DE) - Artwork Link - Portrate (DE) - 013700
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2023	04/2024	01/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7430 px	3202 px	16
Verhältnis ca.	2.32	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Tours Bridge I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert