

013687

Chambord XXVIII



Bildbeschreibung¹⁾

Eine erhöhte Ansicht eines Innenhofs und einer angrenzenden Gebäudefassade mit Personen, die in einer historischen Umgebung spazieren gehen und sich entspannen.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine erhöhte Perspektive auf den Hof eines grandiosen Schlosses und bietet eine fesselnde Studie über architektonische Pracht und menschliche Dimensionen. Die Komposition ist in verschiedene Zonen unterteilt: Eine riesige, hellsteinige Plaza nimmt die linke Seite ein, auf der mehrere kleine Personengruppen stehen oder spazieren gehen, die von der Unermesslichkeit des Raumes in den Schatten gestellt werden. Auf der rechten Seite wird die Fotografie von der kunstvollen Fassade des Schlosses selbst dominiert. Seine cremefarbenen Steinmauern sind von Reihen von Bogenöffnungen und Fenstern unterbrochen, wodurch ein rhythmisches Muster entsteht, das den Blick entlang der Länge des Gebäudes lenkt. In diesen bogenförmigen Nischen sind einige Personen zu sehen, die einen Einblick in das Innenleben des Schlosses geben. Die Szene ist in sanftes, gedämpftes Licht getaucht, was der Fotografie eine zeitlose Qualität verleiht. Der Gesamteindruck ist der einer stillen Kontemplation und Ehrfurcht vor der bleibenden Schönheit des architektonischen Erbes.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art (DE) - Artwork Link - Porträt (DE) - 41.0451
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2023	10/2023	01/2026
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Chambord XXVIII		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert