

013623

Eintritt Frei II



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarzweißfoto fängt eine Collage von Veranstaltungsplakaten ein, die Punkband-Werbung und Veranstaltungsdetails in einer düsteren, urbanen Ästhetik zeigen.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine chaotische, aber fesselnde Szene von überlappenden Postern ein, die auf eine urbane Oberfläche geklebt sind, wahrscheinlich eine Wand oder ein Anschlagbrett. Die Poster sind eine Mischung aus Bandwerbungen und Veranstaltungsankündigungen. Die Band *quot;D.C. Beggarsquot;* wird mit ihrem Logo und ihren Bildern, die sich im gesamten Rahmen wiederholen, prominent dargestellt. Das Wort *quot;Eintritt Freiquot;* sticht in fetter, handgezeichneter Schrift auf mehreren Postern hervor und deutet auf eine Reihe von kostenlosen Veranstaltungen hin. *quot;Tempora Paxquot;*, eine weitere Band, wird ebenfalls beworben. Die Schichtung dieser Werbematerialien erzeugt eine visuelle Textur, die von der Lebendigkeit und Vergänglichkeit der lokalen Musikszene zeugt. Die Komposition ist dicht gepackt und bietet einen rohen und ungefilterten Einblick in die Kulturlandschaft der Zeit aus den frühen 1990er Jahren stammt, basierend auf einigen der im Text erwähnten Daten.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	11/2022	12/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7543 px	5029 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Eintritt Frei II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert