

013620

Eintritt Frei I



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarz-Weiß-Foto zeigt eine Ladenfront, die mit Postern und Flyern bedeckt ist.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine Ladenfassade eines derzeit geschlossenen Geschäfts, wie die geschlossene Rolltor-Tür in der Mitte vermuten lässt. Die Fassade des Gebäudes ist mit zahlreichen Plakaten, Aushängen und Papierfetzen geschmückt, die eine strukturierte und chaotische visuelle Landschaft schaffen. Die Architektur zeichnet sich durch klassische Säulen und symmetrische Fensterabschnitte auf beiden Seiten der Tür aus, was einen starken Kontrast zur ungeordneten Schichtung des Papiers bildet. Die Fotografie soll wahrscheinlich ein Gefühl von urbanem Verfall, dem Lauf der Zeit und den Überresten eines lebendigen kulturellen Lebens vermitteln, das möglicherweise verblasst oder ruht. Das kontrastreiche Monochrom betont den rauen Realismus der Szene und lädt die Betrachter ein, die Geschichten und die Geschichte zu betrachten, die in den Mauern dieses vergessenen Raums eingebettet sind.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 Frank Titze-art (DE) - Artwork Link - Portrate (DE) - 013620
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	05/2024	12/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7711 px	2828 px	16
Verhältnis ca.	2.73	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Eintritt Frei I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert