

013587

Cans



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Graustufenbild zeigt eine Ansammlung leerer Bierdosen, die auf einer gepflasterten Fläche in der Nähe einer Parkbank verstreut sind, was auf Vermüllung oder ein Treffen hindeutet.

Analyse¹⁾

Die düstere Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine Szene urbanen Verfalls und lässiger Missachtung. Eine hölzerne Parkbank befindet sich am linken Bildrand, deren verwitterte Oberfläche auf jahrelange Nutzung hinweist. Auf dem Pflaster daneben sind weggeworfene Getränkedosen verstreut, einige in einer zufälligen Anordnung gruppiert. Die Dosen, ohne ihren ursprünglichen Inhalt, symbolisieren flüchtige Momente des Konsums und anschließende Aufgabe. Die umliegenden Betonplatten sind mit Flecken und Trümmern bedeckt, was den Eindruck von Vernachlässigung und Anonymität, der die urbane Landschaft durchdringt, noch verstärkt. Die Komposition, aus einem hohen Winkel betrachtet, bietet eine distanzierte Perspektive und lädt zur Kontemplation über die vergängliche Natur menschlicher Präsenz und die bleibenden Spuren ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	02/2023	12/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7475 px	4983 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Dosen		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert