

013333

View through the Brandenburg Gate




Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarzweißaufnahme durch eine Öffnung in einem Gebäude, die eine Straßenszene mit Menschen, Ampeln und Autos zeigt.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt eine Ansicht, die von zwei imposanten architektonischen Wände gerahmt wird. Die Perspektive lenkt den Blick durch die Öffnung auf eine Straßenszene im Hintergrund. Der Vordergrund wird von strukturiertem Pflaster und einer abgerundeten Metallvorrichtung dominiert, was ein greifbares Ortsgefühl vermittelt. In der Ferne sehen wir eine Straßenkreuzung mit Fußgängern, Autos und Ampeln, alles in monochromen Tönen wiedergegeben. Die Stärke der Komposition liegt in der Verwendung der Rahmung, die den Kontrast zwischen dem soliden, geschlossenen Raum und der geschäftigen städtischen Umgebung direkt dahinter hervorhebt. Die Fotografie erweckt den Eindruck, hinauszublicken und die Alltagswelt durch die Linse architektonischer Pracht zu beobachten.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art (DE) - Artwork Link - Portrate (DE) - 013333</small>
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	12/2024	10/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4792 px	4792 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Blick durch das Brandenburger Tor		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert