

013332

View away from Brandenburg Gate



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarzweiß-Weitwinkelaufnahme fängt eine belebte Straßenszene mit Menschen, Gebäuden und verzierten Laternenpfählen unter einem hellen Himmel ein.

Analyse¹⁾

Diese panoramische Schwarz-Weiß-Fotografie fängt ein breites Stadtbild ein, wahrscheinlich ein städtisches Zentrum, das in gleichmäßigem Licht unter einem bewölkten Himmel erstrahlt. Die Komposition ist symmetrisch, verankert links und rechts durch kunstvolle Laternenpfähle, die die Szene einrahmen. Im Mittelgrund erstreckt sich ein breiter Boulevard in die Ferne, bevölkert von Personengruppen, was auf eine öffentliche Versammlung oder Veranstaltung hindeutet. Gebäude unterschiedlicher Höhe und architektonischer Stile säumen den Boulevard, darunter große, institutionell anmutende Strukturen und modernere Bürogebäude. Ein bemerkenswertes Merkmal ist ein hoher Kommunikationsturm, der am Horizont sichtbar ist und auf einen bestimmten geografischen Ort hindeutet. Die Fotografie erweckt ein Gefühl von historischer Bedeutung und städtischem Leben.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|-----------------|---------------------------------|-------------|--|
| Aufnahme | Analog | Frank Titze |  <small>Frank Titze-art 001 - Artwork Link - Portale 01 - 013332</small> |
| Entwicklung | Analog | Frank Titze | |
| Vergrößerung | — | — | |
| Scanning | Digital | Frank Titze | |
| Bearbeitung | Digital | Frank Titze | |
| | Aufnahme | Bearbeitung | Veröffentlicht |
| Daten | — | 12/2024 | 10/2025 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 7521 px | 2725 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 2.76 | 1 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | Blick weg vom Brandenburger Tor | | |

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert