

013324

Potsdamer Platz VII



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarzweißfoto zeigt eine U-Bahn-Station mit einfahrendem Zug, während zwei Personen auf dem Bahnsteig gehen.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine düstere und eindringliche Szene einer unterirdischen Metrostation ein. Die Komposition ist in unterschiedliche Ebenen unterteilt, von denen jede ein Gefühl der Isolation und des urbanen Verfalls vermittelt. Links erstreckt sich eine Wellblechwand in den Vordergrund, deren horizontale Linien eine starre Ordnung vermitteln. Zwei Figuren, die scheinbar die Trostlosigkeit der Szene nicht bemerken, gehen vom Betrachter weg. Der zentrale Fokus liegt auf der sich nähernden S-Bahn, deren Scheinwerfer die Dunkelheit des Tunnels durchdringen und die Energie der Bewegung andeuten. Die rechte Seite der Fotografie zeigt eine rau, mit Graffiti versehene Wand, die eine Schicht düsteren Realismus hinzufügt. Der Kontrast zwischen Licht und Schatten, verbunden mit der körnigen Textur des Schwarz-Weiß-Mediums, erzeugt eine zeitlose und eindringliche Atmosphäre, die den Betrachter dazu einlädt, über die Vergänglichkeit des urbanen Daseins nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Analog	Frank Titze	 <small>Frank Titze-013324-Artwork Link-Printerei 25-011524</small>
	Analog	Frank Titze	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	07/2025	10/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	6829 px	2906 px	16
Verhältnis ca.	2.35	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Potsdamer Platz VII		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert