

013293

Minster Distorted V



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte architektonische Studie zeigt die Fassade eines gotisches Münsters mit filigranen Details und einem Gefühl der Aufwärtsbewegung vor einem hellblauen Himmel.

Analyse¹⁾

Diese markante Fotografie zeigt eine abstrakte Ansicht gotischer Architektur, wahrscheinlich einer Kathedrale oder eines ähnlichen Großbaus. Der Künstler verwendet eine dynamische Unschärfetechnik, die die Vertikalität der Bauelemente betont. Die Farbpalette besteht größtenteils aus Schwarz, Weiß und Beigetönen, mit einem Hauch von Blau im Hintergrund, der einen Kontrast hinzufügt. Der Gesamteffekt ruft ein Gefühl der Ehrfurcht und des Laufes der Zeit hervor und deutet auf ein Monument hin, das seit Jahrhunderten besteht.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art (DE) - Artwork Link - Porträt (DE) - 013293
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2023	04/2024	10/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Münster Verzerzt V		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert