

013292

Minster Distorted IV



Bildbeschreibung¹⁾

Abstrakte Darstellung einer städtischen architektonischen Fassade mit verzerrten Linien und lebendigen Farben.

Analyse¹⁾

Dieses abstrakte Werk evoziert ein Gefühl von fragmentierten urbanen Landschaften und der digitalen Welt. Der starke Kontrast zwischen dem geometrischen Raster auf der linken Seite, dargestellt in kühlen Blau- und Rottönen, und den chaotischen, vertikalen Linien auf der rechten Seite, erzeugt eine dynamische Spannung. Die rechte Seite, mit ihrer schwarz-weißen Palette, die von erdigen Tönen durchbrochen wird, suggeriert verschwommene Architektur oder vielleicht die organischen Strukturen eines Waldes. Der Gesamteffekt ist ein Gefühl der Desorientierung und eine Infragestellung der Grenzen zwischen der natürlichen und der künstlichen Welt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art 001 - Artwork Link - Porträt 01 - 013292
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2023	04/2024	10/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Münster Verzerzt IV		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert