

013290

Minster Distorted II



Bildbeschreibung¹⁾

Ein abstrakter Eindruck eines Gebäudes im Bau, mit Gerüsten als ein Teil eines Münsters.

Analyse¹⁾

Diese abstrakte Fotografie weckt ein Gefühl von urbaner Bewegung und architektonischer Komplexität. Die verschwommenen Linien und verzerrten Formen erzeugen eine dynamische Komposition, die auf die hoch aufragenden Strukturen einer Stadt hindeutet, die einem ständigen Wandel unterliegt. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten sowie die fragmentierte Darstellung von Gerüsten und Gebäudefassaden laden den Betrachter dazu ein, über die Unbeständigkeit und den transformativen Charakter der Stadtlanschaft nachzudenken. Der Einsatz von kräftigen Farbakzenten, insbesondere die rote rechteckige Form, bietet Blickpunkte, die das Auge durch die komplexe Komposition führen.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art 001 - Artwork Link - Portiere 01 - 013290
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2023	09/2023	10/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Münster Verzerzt II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert