

013282

REVERSE




Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarz-Weiß-Foto zeigt eine Gebäudefassade mit einer Spiegelung gelber Schrift auf einem Fenster, die im Kontrast zu vertikalen Streifen steht.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert einen markanten Kontrast zwischen zwei unterschiedlichen visuellen Elementen. Auf der linken Seite zeigt eine verschwommene Spiegelung in einem Schaufenster ein invertiertes gelbes Wort, das einen Einblick in einen erkennbaren kommerziellen Raum bietet. Das Wort ist teilweise durch die architektonischen Details des Fensters verdeckt, was ein Gefühl von Geheimnis und Intrige erzeugt. Im scharfen Übergang nach rechts verwandelt sich die Fotografie in eine Reihe von strengen schwarzen und weißen vertikalen Linien, deren Dichte zunimmt, je näher sie sich dem rechten Rand des Rahmens nähern. Dieser Übergang erzeugt eine dynamische Spannung, die die fließende, verschwommene Realität der Spiegelung gegen die starre, abstrakte Natur der Linien stellt. Die Komposition lädt den Betrachter ein, über die Beziehung zwischen Repräsentation und Abstraktion, Realität und Wahrnehmung, Kommerz und Kunst nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2023	04/2024	10/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	3132 px	16
Verhältnis ca.	2.35	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	REVERSE		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert