

013255

Hard Sunlight



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarz-Weiß-Foto einer Gebäudefassade mit vergitterten Fenstern und einem Straßenschild, das Schatten auf eine Kopfsteinpflasterstraße wirft.

Analyse¹⁾

Die markante Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine karge Architekturszene ein. Eine helle, leicht creme-farbene Wand dominiert die Komposition, unterbrochen von einer Reihe vergitterter Fenster. Die Fenster sind in zwei unterschiedlichen Gruppen angeordnet: Die erste, näher am Betrachter, ist klein und einzeln mit filigranen Metallarbeiten vergittert. Die zweite Gruppe, weiter entlang der Wand, besteht aus größeren, traditionelleren Fenstern. Ein dunkles, zylindrisches Objekt auf einem Pfahl steht prominent im Vordergrund, dessen Schatten nahtlos mit den tiefen Schwarztönen auf der linken Seite der Fotografie verschmilzt. Der Boden, ein Kopfsteinpflasterweg, ist in Grautönen gehalten, wobei starke Schatten darauf geworfen werden, die Tiefe und Textur verleihen. Der Gesamteffekt ist einer von Kontrast und geometrischer Präzision, der das Zusammenspiel von Licht und Schatten hervorhebt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank.Titze.art/001 - Artwork Link - Printers 20 - 013255</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2023	03/2024	10/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5546 px	6655 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	hartes Sonnenlicht		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert