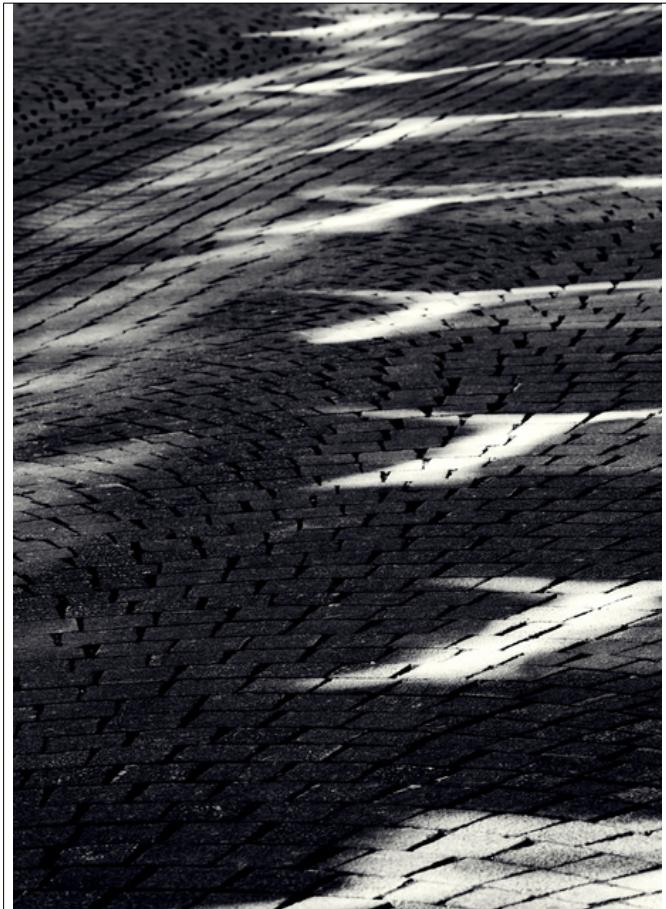


013248

Lightplay on Cobbles III



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarzweißfoto fängt eine Oberfläche ein, die mit dunklen, sich wiederholenden Formen bedeckt ist, die mit hellen, linearen Lichtmustern durchsetzt sind, wodurch eine strukturierte und abstrakte Komposition entsteht.

Analyse¹⁾

Die strenge Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine abstrakte Studie über Textur, Licht und Schatten. Die Komposition wird von einer dicht gepackten Anordnung rechteckiger Formen dominiert, die stark auf eine Oberfläche aus Schindeln oder Pflastersteinen hindeutet. Das Lichtspiel auf der Oberfläche erzeugt dynamische Kontraste, wobei helle, lineare Highlights durch die dunklen, schattigen Vertiefungen zwischen den einzelnen Formen schneiden. Der Gesamteffekt ist der von wellenförmigen Bewegungen, die den Blick des Betrachters über die Szene lenken und das rhythmische Muster und die subtilen Formvariationen hervorheben. Der hohe Kontrast und die grafische Natur der Fotografie erwecken ein Gefühl von Tiefe und Dimensionalität innerhalb der scheinbar zweidimensionalen Ebene.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-013248-Artwork-Links-Printers-2025-013248
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2023	03/2024	10/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	6877 px	16
Verhältnis ca.	1	1.40	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Lichtspiel auf Kopfsteinpflaster III		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert