

# 013241

Berlin Backyard Entry



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Schwarzweißaufnahme einer engen Gasse mit einem Auto, das unter einem Torbogen geparkt ist, flankiert von verwitterten Gebäuden und Müllcontainern.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine enge Gasse ein, ein Stück urbanen Verfalls, das in der Zeit eingefroren ist. Der Blick wird sofort auf ein Paar großer, industriell gefertigter Mülltonnen gelenkt, die den Vordergrund dominieren. Ihre verwitterten Oberflächen deuten auf jahrelangen Gebrauch und Vernachlässigung hin. Die Gasse selbst wird von bröckelnden Backsteinmauern flankiert, deren Putz abblättert und die raue Textur darunter freilegt, ein Beweis für den Lauf der Zeit und die Elemente. Ein gewölbter Durchgang ragt in der mittleren Entfernung auf und rahmt einen Blick auf ein Auto, das weiter hinten in der Gasse geparkt ist, was der ansonsten trostlosen Szene einen Hauch von Alltagsleben verleiht. Die monochrome Palette betont den starken Kontrast zwischen Licht und Schatten und hebt die Texturen und Formen der urbanen Landschaft hervor. Die Komposition nutzt die Perspektive geschickt, um den Blick des Betrachters tiefer in die Szene zu ziehen und ein Gefühl von Tiefe und Geheimnis zu erzeugen.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	12/2024	09/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5036 px	5036 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Berliner Hinterhof Zufahrt		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert