

013238

ICE and Kaiser Wilhelm Memorial Church



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Aufnahme eines ICE-Zuges, der durch ein Fenster gesehen wird, mit Gebäuden im Hintergrund, darunter ein Gebäude mit einem Bosch-Schild.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine fesselnde Szene, die durch ein gerahmtes Fenster betrachtet wird. Ein moderner, schnittiger Zug dominiert den Mittelgrund, seine Form ist teilweise durch Reflexionen und die leicht körnige Textur der Fotografie verdeckt. Jenseits des Zuges taucht ein Stadtbild auf, das eine Mischung aus architektonischen Stilen aufweist, darunter ein markanter Kirchturm und ein Gebäude, auf dem deutlich das „-Logo zu sehen ist. Die Komposition ist sorgfältig ausbalanciert, wobei der dunkle Fensterrahmen als starkes Vordergrundelement dient, das das Gefühl von Tiefe verstärkt und den Blick des Betrachters auf die dahinter liegende, vielschichtige Szene lenkt. Die Fotografie besitzt einen Sinn für stille Beobachtung und fängt einen flüchtigen Moment des urbanen Lebens mit einem Hauch von nostalgischem Charme ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art 001 - Artwork Link - Portrate 01 - 013238</small>
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	12/2024	09/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5080 px	5080 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	ICE und Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert