013202

Empty Bottles

Bildbeschreibung[1)]

Ein Schwarzweißbild zeigt eine Sammlung leerer Bierflaschen auf einer Steinmauer mit Blick auf einen Park mit einem Weg, auf dem ein Paar spaziert, mit Gebäuden und Bäumen im Hintergrund.

Analyse[1)]

Die stimmungsvolle Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine Szene kontrastierender Elemente ein. Im Vordergrund befindet sich eine Sammlung leerer Bierflaschen, die prekär auf einer verwitterten Steinmauer stehen, deren Vorhandensein auf kürzliche Feierlichkeiten oder weggeworfene Überreste hindeutet. Jenseits dieser unmittelbaren Ebene entfaltet sich ein ruhiger Park mit üppigen Rasenflächen, gewundenen Wegen und hoch aufragenden Bäumen, deren Äste zum Himmel reichen. Ein Paar schlendert auf einem dieser Pfade entlang, ihre Gestalten verschwinden in der Ferne und fügen der friedlichen Landschaft ein menschliches Element hinzu. Der hohe Blickwinkel der Fotografie betont die räumlichen Beziehungen zwischen dem Durcheinander im Vordergrund und der Gelassenheit im Hintergrund und schafft eine visuelle Erzählung, die Themen des urbanen Lebens, der Natur und der vergänglichen Natur von Momenten anspricht. Die monochrome Farbpalette verstärkt den Kontrast zusätzlich und erweckt ein Gefühl von Zeitlosigkeit, sodass der Betrachter das Zusammenspiel zwischen menschlicher Aktivität und der Natur betrachten kann.

©Frank Titze 1983-2025. All rights reserved. - Kunstwerk Datenblatt - 26.09.25

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	02/2023	09/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7436 px	4957 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Leere Flaschen		

Anmerkungen

[1)]Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert

©Frank Titze 1983-2025. All rights reserved. - Kunstwerk Datenblatt - 26.09.25