

013200

Poster



Bildbeschreibung¹⁾

Ein schwarz-weißes Texturbild mit verblichenen Figuren und fetter Schrift inmitten abstrakter Markierungen, das auf beschädigte Schichten von Postern oder Kunstwerken hindeutet.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine komplexe Schichtung von Texturen und Bildsprache, die an städtischen Verfall und fragmentierte Erinnerungen erinnert. Den zentralen Raum dominieren ätherische Figuren, die scheinbar aus der verwitterten Oberfläche hervortreten. Ihre Formen, weichgezeichnet und teilweise verdeckt, suggerieren ein Gefühl der Vergänglichkeit und schwindenden Präsenz. Der starke Kontrast zwischen den Figuren und den umgebenden abstrakten Mustern, bestehend aus Spritzern, abblätterndem Papier und fragmentiertem Text, erzeugt eine visuelle Spannung. Diese Fotografie lädt den Betrachter ein, über das Zusammenspiel zwischen dem Greifbaren und dem Ephemeren nachzudenken, und regt Reflexionen über den Lauf der Zeit und die Widerstandsfähigkeit der menschlichen Gestalt inmitten des Verfalls an.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 Frank Titze-art 001 - artwork Link - Poster 01 - 013200
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	02/2023	09/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7469 px	4979 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Poster		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert