

013118

Without Head and Legs II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine monochrome Fotografie zeigt einen kopflosen Mannequin-Torso mit einer Halskette in einem Schaufenster, wobei verschwommene Figuren im Glas reflektiert werden.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine surreale Szene in einem Schaufenster ein. Ein kopfloser weiblicher Mannequin-Torso, drapiert mit weißem Stoff, ruht auf einem gefliesten Boden. Das Mannequin ist mit einer Halskette mit Anhänger geschmückt. Die Fotografie wird von der Fensterscheibe geteilt, die eine verschwommene Straßenszene widerspiegelt und so eine geisterhafte Überlagerung vorbeigehender Fußgänger erzeugt. Das Zusammenspiel des statischen Mannequins und der dynamischen Reflexionen der Außenwelt führt zu einer vielschichtigen Komposition, die Themen wie Identität, Vergänglichkeit und die Objektivierung der menschlichen Form untersucht. Der hohe Kontrast und die Körnigkeit der Schwarz-Weiß-Fotografie tragen zur rätselhaften und beunruhigenden Atmosphäre der Fotografie bei.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 Frank Titze-art 001 - artwork Link - Portiere 01 - 413118
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	08/2023	08/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4864 px	4864 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Ohne Kopf und Beine II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert