

013097

Behind the Branches and Tracks II




Bildbeschreibung¹⁾

Eine monochromatische Fotografie fängt eine Winterszene ein, in der kahle Bäume im Vordergrund Gebäude und Bahngleise im Hintergrund einrahmen, was eine Schnittstelle zwischen Stadt und Natur suggeriert.

Analyse¹⁾

Die karge Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine trostlose Winterlandschaft, die von einem dichten Dickicht kahler Bäume dominiert wird. Ihre skelettartigen Äste reichen himmelwärts und verdecken einen Hintergrund aus industriellen oder städtischen Strukturen. Im Hintergrund befinden sich scheinbar Eisenbahngleise, die horizontal durch die Szene verlaufen und den Raum weiter unterteilen. Der Boden ist mit totem Laub und einer Schneedecke bedeckt, was das Gefühl der Trostlosigkeit noch verstärkt. Der hohe Kontrast und die monochrome Palette betonen die Härte und Kargheit der Jahreszeit und fangen einen Moment kalter Stille ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	01/2023	01/2023	08/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Hinter den Zweigen und Gleisen II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert