

013085

Ernesto Che Guevara at Skatepark I




Bildbeschreibung¹⁾

Ein Foto von Graffiti mit einem Porträt und abstrakten Formen auf Betonoberflächen.

Analyse¹⁾

Dieses fesselnde urbane Foto fängt einen Eckraum ein, in dem zwei Ebenen aufeinandertreffen, wobei jede Oberfläche mit unterschiedlichen Graffiti verziert ist. Links beherbergt ein krasser schwarzer Hintergrund ein schablonenartiges Porträt von Che Guevara, dessen ikonisches Antlitz in Weiß wiedergegeben wird, sein Blick fixiert und entschlossen. Die angrenzende Ebene ist ein hellgrauer Beton, der mit Graffiti in leuchtenden Rosatönen und dunklen Umrissen versehen ist. Der Kontrast in Stil und Thema auf diesen beiden Oberflächen erzeugt eine fesselnde visuelle Spannung, eine Gegenüberstellung von revolutionärer Ikonographie und zeitgenössischer Straßenkunst. Die Beleuchtung ist gerichtet und betont die Texturen und Unvollkommenheiten des Betons sowie die abgenutzte Qualität der Guevara-Schablone, was auf den Lauf der Zeit und die sich ständig verändernde urbane Landschaft hindeutet.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	01/2023	01/2023	08/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5546 px	6655 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Ernesto Che Guevara am Skatepark I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert