

013047

Contrails between Trees II




Bildbeschreibung¹⁾

Eine monochrome Aufnahme zeigt kahle Baumäste, die einen Himmel umrahmen, der von Kondensstreifen durchzogen ist.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine karge, winterliche Szene ein, in der die kahlen Äste von Bäumen einen Himmel umrahmen, der von den Kondensstreifen vorbeiziehender Flugzeuge durchzogen ist. Die Äste, in scharfer Silhouette dargestellt, reichen von den Ecken der Fotografie aus und erzeugen ein Gefühl der Umschlossenheit, das den Blick auf das Zentrum lenkt. Der Himmel, ein blasses Grau, ist von den weißen Linien der Kondensstreifen durchzogen, die ein abstraktes X-Muster bilden. Der Gesamteffekt ist der einer kalten Schönheit, die die natürliche Welt mit den künstlichen Spuren der menschlichen Technologie nebeneinanderstellt. Die Fotografie ruft ein Gefühl der Vergänglichkeit und des flüchtigen Charakters sowohl der natürlichen Schönheit als auch des technologischen Fortschritts hervor.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art (DE) - Artwork Link - Porträt (DE) - 013047</small>
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	01/2023	02/2024	08/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	6140 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.25	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Kondensstreifen zwischen Bäumen II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert