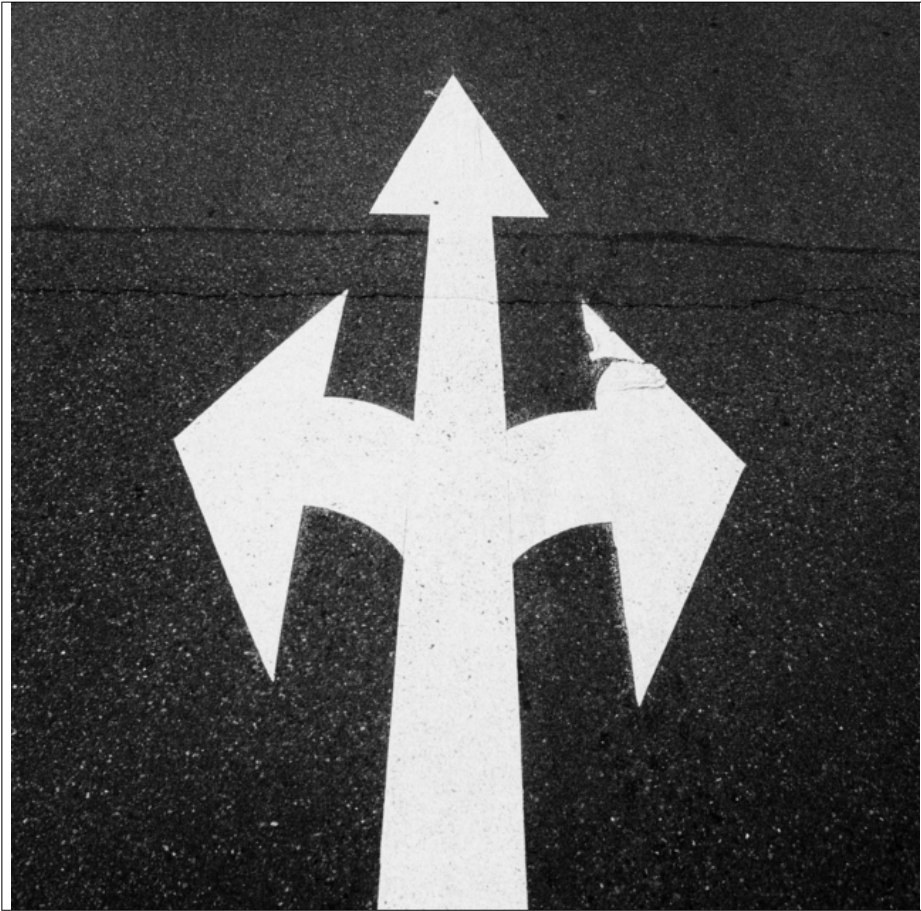


# 013033

Three Options I



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Ein Schwarzweißfoto zeigt einen weißen Verkehrspfeil auf Asphalt, der nach vorne zeigt und sich in linke und rechte Richtungen aufteilt.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Eine krasse Schwarzweißfotografie fängt eine Richtungsmarkierung auf der Straße ein. Ein großer, weißer Pfeil dominiert die Fotografie und teilt sich in drei Richtungen: geradeaus, links und rechts. Der Pfeil ist auf Asphalt gemalt und weist Gebrauchsspuren mit Rissen in der Straße und einigen Beschädigungen der Farbe auf dem nach rechts zeigenden Arm auf. Die Textur des Asphalts bildet einen starken Kontrast zum klaren Weiß des Pfeils und hebt die Wahlmöglichkeiten hervor, die sich auf der vor uns liegenden Straße bieten. Die Komposition betont den einzelnen Ursprungspunkt des Pfeils und deutet die Konvergenz von Wegen an, bevor sie in mehrere Möglichkeiten auseinandergehen.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	07/2021	07/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4983 px	4983 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Drei Möglichkeiten I		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert