

013008

End of Sunflows VI



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Feld mit toten Sonnenblumen im Winter, wobei den Stängeln etwas Gelb hinzugefügt wurde.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine karge und leicht surreale Landschaft, die von der monochromen Palette aus Schwarz, Weiß und Grau dominiert und durch den selektiven Einsatz von Gelb akzentuiert wird. Im Vordergrund befindet sich ein dichtes Feld, das aus scheinbar verdornten oder verrottenden Pflanzenstängeln besteht, deren filigrane Formen ein komplexes Netz aus Linien und Formen bilden. Die selektive Farbgebung betont bestimmte Elemente und verleiht ihnen eine leuchtende, fast ätherische Qualität, die in scharfem Kontrast zu den gedämpften Tönen des restlichen Bildes steht. Im Hintergrund verleiht eine Linie silhouettierter Bäume Tiefe und ein Gefühl der Trostlosigkeit. Der Gesamteffekt ist von Verfall, Verlassenheit und vielleicht einem Hauch von Melancholie geprägt, doch die leuchtenden gelben Akzente bieten einen subtilen Hinweis auf Widerstandsfähigkeit oder verbleibendes Leben.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank.Titze.art/008 - Artwork Link - Printers ID: 013008</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	01/2023	03/2023	07/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Ende der Sonnenblumen VI		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert