

013007

End of Sunflows V




Bildbeschreibung¹⁾

Ein dichtes Feld aus getrockneten, überwiegend monochromen Stängeln mit subtilen goldenen Akzenten.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie zeigt ein Feld mit getrockneter Vegetation, das durch selektive Farbbearbeitung in starkem Kontrast dargestellt wird. Die vorherrschenden Töne sind Schwarz, Weiß und lebendige gelbe Akzente, die eine etwas surreale und außerweltliche Atmosphäre erzeugen. Hohe, skelettartige Pflanzenstängel dominieren die Komposition, ihre Strukturen sind miteinander verwoben und verflochten, was auf eine Landschaft im tiefsten Winter hindeutet. Die Verwendung von leuchtendem Gelb hebt bestimmte Bereiche hervor, lenkt den Blick und betont die Textur der getrockneten Pflanzen. Der Gesamteffekt ist sowohl visuell auffällig als auch evokativ und deutet auf Themen wie Verfall, Widerstandsfähigkeit und die schroffe Schönheit der Natur in ihrem Ruhezustand hin. Die selektive Verwendung von Farbe erhebt die Fotografie über eine einfache Landschaftsaufnahme hinaus und verwandelt es in ein abstrakteres und emotional resonanzreicheres Kunstwerk.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art 001 - Artwork Link - Portrate 01 - 013007</small>
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	01/2023	03/2023	07/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Ende der Sonnenblumen V		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert