

013006

End of Sunflows IV




Bildbeschreibung¹⁾

Eine dichte und abstrahierte Ansicht von trockenem geknickten Halmen.

Analyse¹⁾

Dieses fesselnde Kunstwerk ruft ein Gefühl von Geheimnis und Intrige hervor. Die Komposition wird von einem dichten Dickicht stilisierter Schilfrohre dominiert, das in einer strengen Palette von Schwarz-, Grau- und gelegentlichen Goldtönen wiedergegeben wird. Dieses begrenzte Farbschema erzeugt einen dramatischen Kontrast, der die Texturen und Formen der Vegetation hervorhebt. Die dichte Anordnung der Schilfrohre schafft eine visuell komplexe Landschaft, in der das Auge ständig von neuen Details und Mustern angezogen wird. Der Gesamteffekt ist eine kraftvolle Aussage über die Schönheit der Natur, selbst in ihren strengsten und unversöhnlichsten Formen.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|-----------------|--------------------------|-------------|---|
| Aufnahme | Digital | Frank Titze |  <small>Frank Titze-art 001 - Artwork Link - Portrate 01 - 013006</small> |
| Entwicklung | — | — | |
| Vergrößerung | — | — | |
| Scanning | — | — | |
| Bearbeitung | Digital | Frank Titze | |
| | Aufnahme | Bearbeitung | Veröffentlicht |
| Daten | 01/2023 | 04/2024 | 07/2025 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 4912 px | 6549 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1 | 1.33 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | Ende der Sonnenblumen IV | | |

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert