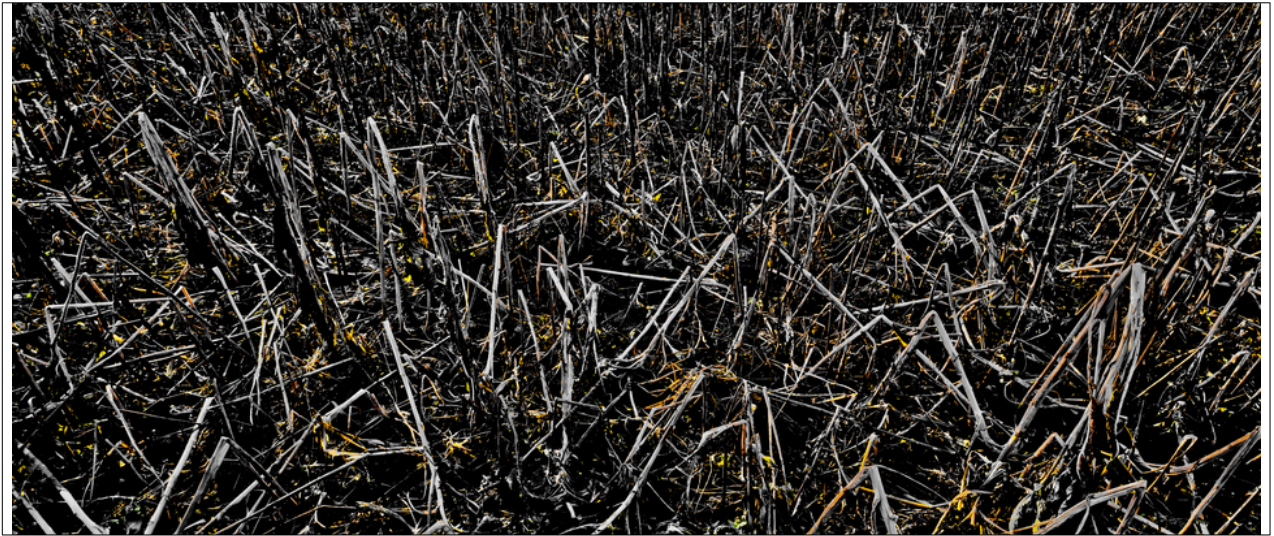


# 013005

End of Sunflows III




## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein dicht gepacktes Feld mit geknickten Halmen schafft eine karge und strukturierte Landschaft.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie zeigt eine karge und abstrakte Ansicht eines Feldes, wahrscheinlich nach der Ernte oder in den Tiefen des Winters. Die dominierenden visuellen Elemente sind die Überreste von Halmen, die scheinbar in Schwarz-, Weiß- und gedämpften Goldtönen dargestellt sind. Diese Halme bilden ein dichtes, verwobenes Muster über den Rahmen, das den Eindruck einer chaotischen, aber seltsam organisierten Landschaft vermittelt. Die Komposition ist frei von traditioneller Perspektive, wodurch die Szene abgeflacht wird und die Aufmerksamkeit des Betrachters auf die Texturen und eckigen Formen gelenkt wird. Die Gesamtwirkung ist eine von strenger Schönheit, die Gefühle der Trostlosigkeit, Widerstandsfähigkeit und der zyklischen Natur von Leben und Tod hervorruft.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art 001 - Artwork Link - Portrate 01 - 013005</small>
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	01/2023	04/2024	07/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	3132 px	16
Verhältnis ca.	2.35	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Ende der Sonnenblumen III		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert