

013004

End of Sunflows II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Nahaufnahme von toter und verrottender Vegetation, die eine abstrakte, strukturierte Landschaft mit dunklen und entsättigten Tönen erzeugt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie zeigt eine dichte, abstrakte Komposition aus geknickten Halmen. Die Halme sind überwiegend in Grau- und Weißtönen vor einem dunklen, fast schwarzen Hintergrund dargestellt, was einen starken Kontrast erzeugt, der ihre komplexe Anordnung hervorhebt. Durch die Komposition hindurch finden sich subtile Andeutungen von Gelb, die möglicherweise auf die Überreste der Ernte oder die frühen Stadien des Nachwachsens hindeuten. Die Perspektive ist auf Augenhöhe, was dem Betrachter das Gefühl gibt, in das Feld einzutauchen. Der Gesamteffekt ist einer der Trostlosigkeit, deutet aber auch auf den zyklischen Charakter von Leben und Landwirtschaft hin.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank.Titze.art/001_Answers_Light_Printer_20_013004</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank.Titze.art/001_Answers_Light_Printer_20_013004</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	01/2023	04/2024	07/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Ende der Sonnenblumen II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert