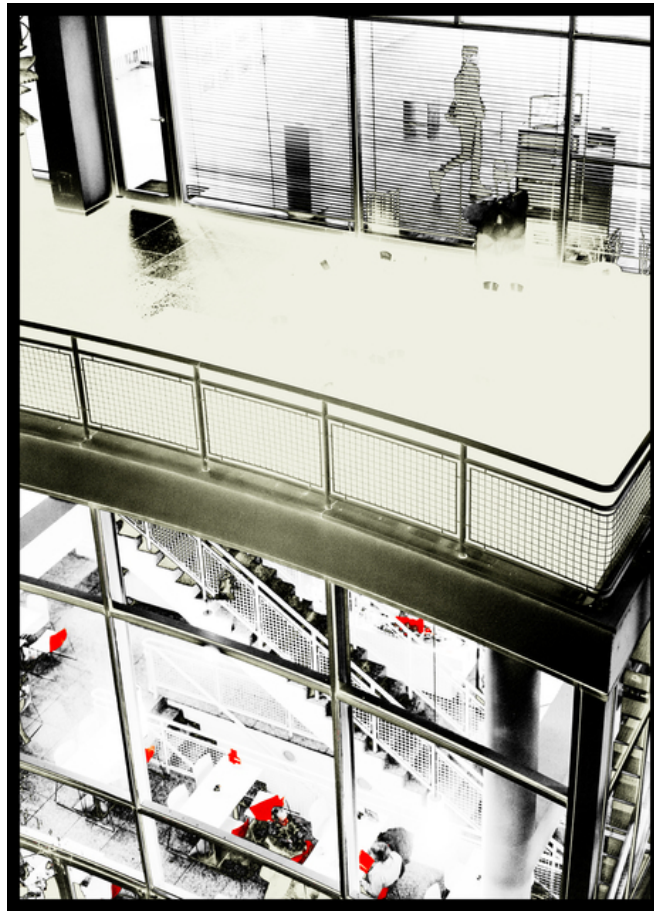


012995

Stadthaus Ulm



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus der Vogelperspektive eines Innenraums mit einer Treppe, die durch große Fenster sichtbar ist, mit einem Balkon mit Geländer.

Analyse¹⁾

Dieses aus einer erhöhten Perspektive aufgenommene Foto präsentiert eine markante Studie über architektonische Form und menschliche Präsenz. Die karge monochrome Farbpalette, unterbrochen von leuchtenden roten Akzenten, erzeugt eine visuelle Spannung, die den Blick des Betrachters durch die vielschichtige Komposition lenkt. Ein modernes Interieur, anscheinend eine Lobby oder ein Atrium, wird mit einem Netzwerk von Fenstern, Treppenhäusern und Metallgeländern dargestellt, die den Raum definieren. Das obere Stockwerk, getaucht in ein weiches, fast ätherisches Licht, steht im Kontrast zur geschäftigen Szene unten, wo Hinweise auf menschliche Aktivität durch die roten Akzente angedeutet werden, möglicherweise Sitzgelegenheiten oder dekorative Elemente hervorheben. Das Spiel von Licht und Schatten, verbunden mit der geometrischen Anordnung der architektonischen Merkmale, erzeugt ein Gefühl von Ordnung und Geheimnis und lädt zur Kontemplation über die Beziehung zwischen der bebauten Umgebung und ihren Bewohnern ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2022	04/2023	07/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5112 px	7078 px	16
Verhältnis ca.	1	1.38	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Stadthaus Ulm		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert