

012958

Behind the Grid



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarzweißfotografie von Bahngleisen, die durch einen Maschendrahtzaun betrachtet werden.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine komplexe Komposition, bei der ein Maschendrahtzaun das Hauptelement im Vordergrund bildet. Das enge Gitter des Zauns verdeckt teilweise den Blick auf einen dahinterliegenden Bahnhof und fügt eine Schicht visueller Intrige und Tiefe hinzu. Die Bahngleise konvergieren und divergieren im Hintergrund und erzeugen ein Gefühl von Bewegung und industrieller Aktivität. Die Fotografie spielt mit der Perspektive und lenkt den Blick des Betrachters durch das strukturierte Muster des Zauns auf die chaotischere, aber dennoch organisierte Landschaft des Bahnhofs. Der starke Kontrast und die körnige Textur tragen zur rohen, urbanen Ästhetik der Fotografie bei.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-012958 Artwork Link Extreme 2D 012958</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2022	02/2024	07/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	3232 px	16
Verhältnis ca.	2.31	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Hinter dem Gitter		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert