

012912

Wall and Bike



Bildbeschreibung¹⁾

Eine verschwommene Gestalt fährt mit einem Fahrrad vor einem mit Graffiti bedeckten Abschnitt der Berliner Mauer.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt einen Moment ein, in dem die greifbare Geschichte der Berliner Mauer dem flüchtigen Bild eines Radfahrers gegenübergestellt wird. Die Mauer selbst, stark mit Graffiti versehen, dient als eindrucksvoller Hintergrund, deren Oberfläche eine chaotische Leinwand des Ausdrucks ist. Der Radfahrer, durch die Bewegung verschwommen, fügt der Szene ein dynamisches Element hinzu und suggeriert Bewegung und vielleicht sogar ein Gefühl von Freiheit, das im Kontrast zur restriktiven Vergangenheit der Mauer steht. Die Komposition, bei der die Mauer den größten Teil des Rahmens einnimmt, betont ihre dauerhafte Präsenz und die Geschichten, die sie birgt. Der starke Kontrast zwischen der statischen Mauer und dem mobilen Radfahrer lädt zum Nachdenken über Themen wie Geschichte, Bewegung und individuelle Handlungsfähigkeit ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	03/2025	06/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7532 px	5021 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Mauer und Fahrrad		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert