

012897

Zürich Reflexion I



Bildbeschreibung¹⁾

Ein abstraktes und lebendiges Bild mit einer Stadtlandschaft mit Fluss und Kirchtürmen, überlagert mit bunten Überlagerungen und abstrakten Texturen.

Analyse¹⁾

Dieses lebhaftes, fast surreale Bild präsentiert eine geschichtete und fragmentierte Stadtlandschaft, betrachtet durch eine Linse psychedelischer Farben. Die linke Seite zeigt eine Szene, die an Zürich, Schweiz, erinnert, mit dem markanten, doppeltürmigen Grossmünster und Gebäuden entlang der Limmat, wiedergegeben in lebhaften Grün-, Blau- und Rosatönen. Die Anwesenheit von Tischen und Stühlen im Freien deutet auf ein Ufercafé hin. Diese ruhige Szene wird einer abstrakteren, feurigen Komponente auf der rechten Seite gegenübergestellt, gefärbt in Orange- und Rottönen, die scheinbar eine felsige, möglicherweise vulkanische Landschaft oder architektonische Details darstellt. Die Überlagerung von intensiven, unnatürlichen Farben erzeugt einen traumartigen, jenseitigen Effekt, der Themen wie Erinnerung, Gegenüberstellung und die subjektive Natur der Wahrnehmung andeutet. Die Fotografie ist eine kühne Erforschung von Farbe und Form, die unser konventionelles Verständnis von städtischen und natürlichen Landschaften herausfordert.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2022	02/2024	06/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Zürich Reflexion I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert