

012888

Mr N Eye Contact



Bildbeschreibung¹⁾

Eine weite Aufnahme eines Bahnsteigs in einer Stadt, mit einem Fußgänger, der die Straße überquert, und Menschen, die auf Bänken warten.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine lebendige städtische Szene ein, anscheinend an einem Straßenbahnhaltepunkt. Die Fotografie wird von einer überdachten Bahnsteigstruktur dominiert, die Schatten wirft und ein Gefühl der Umschlossenheit erzeugt. Ein Mann ist zu sehen, wie er im Vordergrund vorbeigeht, was der ansonsten architektonischen Komposition ein menschliches Element hinzufügt. Der Bahnhof zeigt Werbung, darunter ein prominentes Poster, das dem öffentlichen Raum einen Hauch von Prominenz und Kommerz verleiht. Die Gebäude im Hintergrund bilden eine kontrastierende Kulisse aus Wohn- und Gewerbearchitektur und verankern die Szene in einem bestimmten urbanen Ort. Die Gesamtästhetik ist rau und realistisch, mit einer leicht entsättigten Farbpalette, die die Texturen und Oberflächen der städtischen Umgebung hervorhebt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2022	03/2023	06/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	3132 px	16
Verhältnis ca.	2.35	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Mr N Augenkontakt		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert