

012871

USA



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Nahaufnahme des Wortes „USA“, das auf eine strukturierte Oberfläche gesprüht wurde, mit undeutlicher Schrift darunter.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt die krasse, rohe Energie urbanen Ausdrucks ein. Das kräftige, schwarze „-Graffiti steht prominent vor einer strukturierten, cremefarbenen Oberfläche und deutet auf die Rauheit des Stadtlebens hin. Die unvollkommenen Sprühstriche und der tropfende Effekt der Farbe tragen zu einem Gefühl von Spontaneität und Authentizität bei. Unter dem „-Tag sind schwache Spuren anderer, übereinanderliegender Graffiti sichtbar, wodurch ein Palimpsest-Effekt entsteht, der die sich entwickelnden Geschichten und Stimmen widerspiegelt, die in städtischen Räumen eingebettet sind. Die monochrome Farbpalette verstärkt die Strenge der Fotografie und lenkt die Aufmerksamkeit des Betrachters auf die Textur und Form der Buchstaben sowie auf die raue Oberfläche, auf der sie wiedergegeben werden. Die Fotografie ist eine Studie der Kontraste: Die kühne, definitive Aussage von „steht im Gegensatz zur Vergänglichkeit von Graffiti und der Anonymität seines Schöpfers.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2022	03/2023	06/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	USA		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert