

# 012818

Skeleton II



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine skurrile Kreidezeichnung eines Skeletts schmückt eine Steinmauer neben einem dunklen Hauseingang.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese schroffe Fotografie präsentiert eine Studie in Kontrasten. Eine grob gezeichnete, kindliche Figur, die einem Skelett oder Alien ähnelt, ist mit weißer Kreide auf eine verwitterte Steinmauer gezeichnet. Die Mauer, die aus rechteckigen Blöcken besteht, variiert im Ton von einem hellen, fast leuchtenden Grau auf der linken Seite zu einem dunkleren, schattigen Grau auf der rechten Seite, wo eine dunkle, imposante Türöffnung mit einem bogenförmigen Sturz einen tiefen Abgrund negativen Raums bietet. Die krasse Gegenüberstellung der vergänglichen Kreidezeichnung mit dem soliden, dauerhaften Stein evoziert Themen wie Vergänglichkeit versus Beständigkeit, Unschuld versus Unbekanntes und Licht versus Dunkelheit. Die Komposition ist asymmetrisch und lenkt den Blick von der spielerischen Zeichnung zu dem düsteren, imposanten architektonischen Merkmal.

**Bilddaten**

|                 | Typ / Größe | Durch       | Web Link  |
|-----------------|-------------|-------------|---|
| Aufnahme        | Digital     | Frank Titze |  |
| Entwicklung     | —           | —           |   |
| Vergrößerung    | —           | —           |   |
| Scanning        | —           | —           |   |
| Bearbeitung     | Digital     | Frank Titze |   |
|                 | Aufnahme    | Bearbeitung | Veröffentlicht  |
| Daten           | 12/2022     | 03/2023     | 06/2025   |
|                 | Breite      | Höhe        | Bits/Farbe  |
| Original-Größe  | 7360 px     | 4912 px     | 16  |
| Verhältnis ca.  | 1.50        | 1           | —   |
| Aufnahme        | 24x36 mm    |             |   |
| Ort             | —           |             |   |
| Titel (Deutsch) | Skelett II  |             |   |

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert