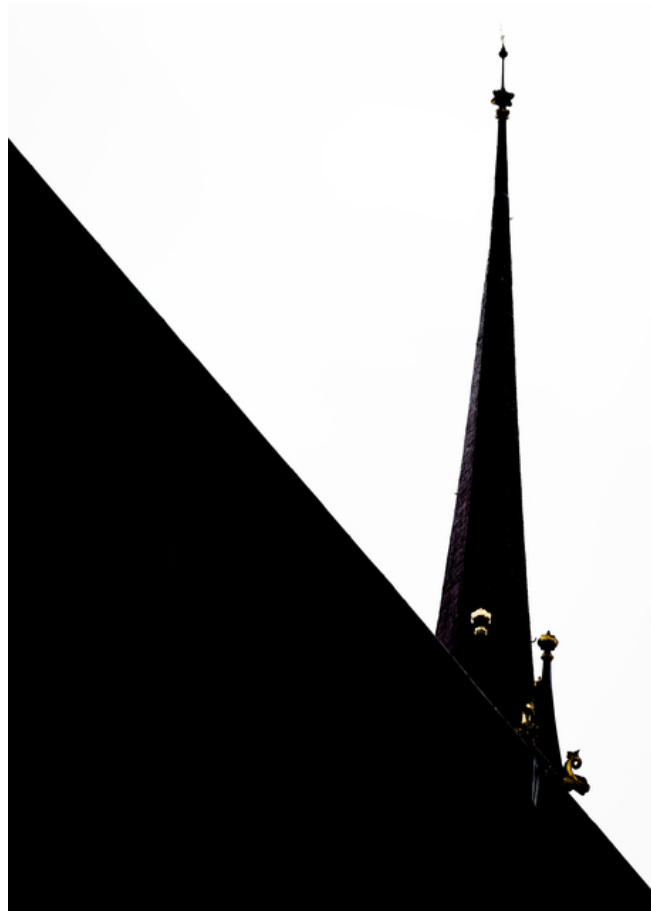


012798

Grossmuenster



Bildbeschreibung¹⁾

Ein krasses, kontrastreiches Bild, das eine scharfe, spitze Turmspitze vor einem weißen Hintergrund zeigt, die teilweise von einer dunklen, eckigen Struktur im Vordergrund verdeckt wird.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine krasse und markante Komposition mit einem Kirchturmspitze vor einem überwiegend weißen Hintergrund. Die Turmspitze, in dunklen Tönen gehalten, erhebt sich scharf und kontrastiert mit dem hellen Himmel. Eine große, solide schwarze geometrische Form nimmt den unteren linken Teil der Fotografie ein, schneidet diagonal durch die Fotografie und verdeckt einen Teil der Kirchenstruktur. Der starke Kontrast und die minimalistische Ästhetik erzeugen ein Gefühl von Dramatik und Spannung und betonen die architektonische Form der Turmspitze vor dem umgebenden Raum. Die Komposition ist bewusst vereinfacht, reduziert die Szene auf ihre wesentlichen Elemente und schafft eine visuell ansprechende abstrakte Darstellung der Kirche.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|-----------------|--------------|-------------|---|
| Aufnahme | Digital | Frank Titze |  |
| Entwicklung | — | — | |
| Vergrößerung | — | — | |
| Scanning | — | — | |
| Bearbeitung | Digital | Frank Titze | |
| | Aufnahme | Bearbeitung | Veröffentlicht |
| Daten | 12/2022 | 03/2023 | 05/2025 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 4912 px | 6877 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1 | 1.40 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | Grossmünster | | |

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert