

012775

December Morning in Zurich II




Bildbeschreibung¹⁾

Ein Foto von einer Kunstgalerie-Schaufensterauslage mit verschiedenen gerahmten Kunstwerken, mit der Spiegelung des Fotografen.

Analyse¹⁾

Diese fesselnde Fotografie spielt mit den Ebenen von Realität und Reflexion und verwischt die Grenzen zwischen Beobachter und Beobachtetem. Ein Schaufenster wird zur Leinwand, die eine kunstvolle Präsentation gerahmter Werke zeigt, darunter ein markantes Porträt einer jungen Frau in einem einzigartigen, fast fragmentierten Stil. Die Spiegelung des Fotografen mit einer Kamera, überlagert die Szene und fügt eine weitere Ebene der Komplexität hinzu. Die Außenwelt, einschließlich eines vorbeifahrenden Autos und architektonischer Details, ist ebenfalls subtil in die Komposition eingewoben und schafft so einen reichen Teppich aus sich überlappenden Bildern. Die Fotografie erkundet die Themen Wahrnehmung, Repräsentation und den Akt des Sehens und lässt den Betrachter hinterfragen, was real ist und was nur eine flüchtige Reflexion ist.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2022	02/2023	05/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Dezember Morgen in Zürich II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert